

Das MOZART Abstoßmesser

Sicherlich haben auch Sie sich schon gefragt, warum es zum Abstoßen solange kein besseres Werkzeug als das Viertelmondmesser gab, mit dem auch der Geübte gelegentlich doch Beläge beschädigt, häufig nur ein unsauberes Schnittbild erzielt und das zudem händisch nachgeschärft werden muss? Die Antwort ist einfach: es musste erst erfunden werden!

MOZART hat ein neues Schneidprinzip entwickelt, bei dem sich der Klingenkörper flach am Boden anschmiegt, d.h. die höchsten Punkte des Belags entlang der Naht bestimmen die Schnittebene. Um dieses Schneidprinzip herum wurde ein neues Werkzeug - das MOZART-Abstoßmesser - entwickelt, das vier wichtige Vorteile in sich vereint:

1. Das MOZART-Schneidprinzip verhindert selbst bei ungeübten Anwendern weitgehend Beschädigungen des Belags und gewährleistet ein gleichbleibend sauberes Abstoßergebnis.
2. Die MOZART-Abstoßklinge ist auswechselbar. Präzise, industriell gefertigte und zudem preiswerte Klingen erübrigen das lästige und oft unpräzise Nachschärfen.
3. Der separate Schlitten entfällt: er ist ersetzt durch die einschwenkbare MOZART-Distanzgabel.
4. Die Einhandbedienung des MOZART-Abstoßmessers ermöglicht eine entspannte, den Rücken schonende Arbeitsweise.

In der Praxis

Die untere Bildreihe zeigt das Abstoßen mit dem MOZART-Abstoßmesser.

Der Vorschnitt erfolgt mit eingeschwenkter Distanzgabel, hierbei wird der Überstand der Naht bis auf die Stärke der Distanzgabel abgetrennt. Die optimale Stärke dieser Restnaht für den folgenden Nachschnitt hängt von der Arbeitsweise, dem Belag und vom Typ der verwendeten Schweiß- bzw. Schmelzschnur ab. Für Beläge aus PVC, die mit PVC-Schnur verschweißt werden, wird meist eine Distanzgabel mit einer Stärke von 0,5 mm bevorzugt, während für andere Beläge (insbesondere Linoleum), die mit Schmelzdraht verfugt werden, eine Stärke von 0,7 mm vorteilhafter scheint.

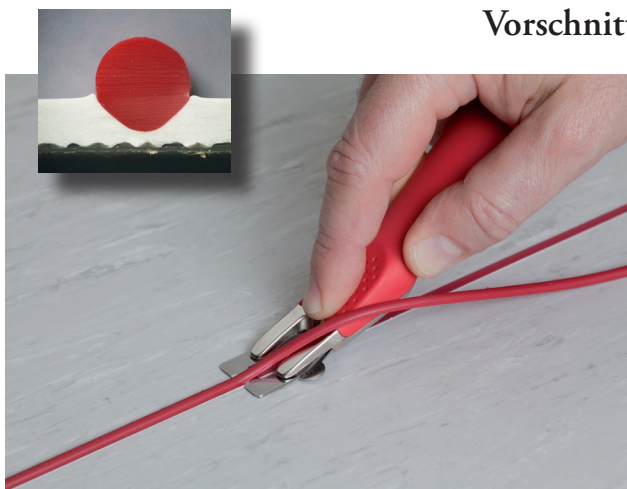
Der Nachschnitt erfolgt mit ausgeschwenkter Distanzgabel, jetzt wird die Restnaht bündig mit der Belagoberfläche abgetrennt. Durch den Vorschnitt werden Spannungen im Nahtmaterial, bedingt durch die thermische Belastung bei der Verarbeitung, entspannt und elastische Deformationen durch Schnittkräfte minimiert: Ergebnis ist eine Naht ohne störenden Einfall. Bei Schweißschnur ist ein gleichmäßiger, ganz schmaler Streifen Belagmaterial entlang des abgetrennten Restüberstandes, Zeichen für eine perfekte und dichte Schweißnaht.

Das Mozart-Abstoßmesser (Bilder rechts: Vergleich mit Viertelmondmesser) bietet durch die Einhandbedienung die Möglichkeit, mit entspanntem Rücken seitlich neben dem Körper mit langen Hüben zu schneiden.

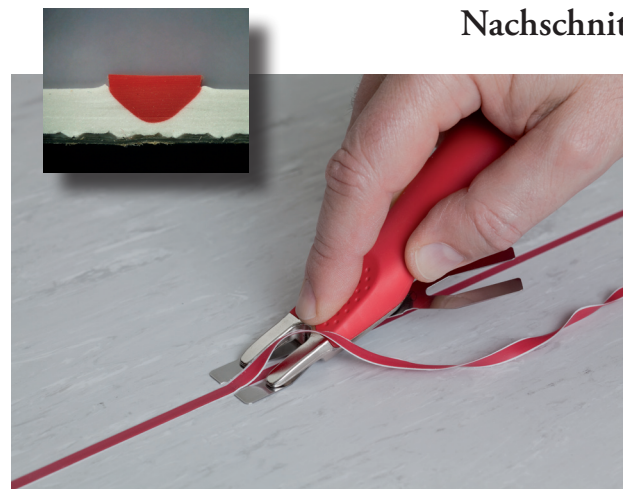
MOZART - tut gut!



Vorschnitt



Nachschnitt



Fertig

